



ΙΔΡΥΜΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ «ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΖΑΛΟΓΓΟΥ»

1. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Προώθηση του ιστορικού και πολιτιστικού πλούτου του Μνημείου Ζαλόγγου μέσω της ίδρυσης «Μουσείου του Μνημείου Ζαλόγγου» και της ανάδειξης του έργου του γλύπτη Γεωργίου Ζογγολόπουλου, με αξιοποίηση της χρήσης των νέων τεχνολογιών.

2. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Με την υπ' αριθμό 137/2009 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ζαλόγγου, εγκρίθηκε ομόφωνα η παραχώρηση δωρεάν χρήσης του ανενεργού σχολικού κτηρίου της Καμαρίνας στο Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου, για αόριστο χρόνο, προκειμένου να στεγαστεί το «Μουσείο του Μνημείου Ζαλόγγου».

Η αδιαμφισβήτητη προσφορά του Γεωργίου Ζογγολόπουλου, διακεκριμένου γλύπτη με Πανελλήνια και Διεθνή αναγνώριση, λαμβάνει ευρείας αποδοχής τόσο από το φιλότεχνο κοινό, από ερευνητές και μελετητές, από σπουδαστές, όσο και από εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Το Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου, έχοντας ως αποκλειστικό σκοπό τη διάδοση, τη διάσωση και την προβολή του έργου του ιδρυτή του, έχει συλλέξει και αρχειοθετήσει έγγραφα, ιστορικά τεκμήρια και μαρτυρίες, δημοσιεύματα, φωτογραφίες, video και τρισδιάστατη (3D) αποτύπωση του ιδιαίτερος εμβληματικού αυτού γλυπτού. Το υλικό αυτό θα αποτελέσει τον πυρήνα του περιεχομένου του υπό ίδρυση Μουσείου, ενώ η δυνατότητα εμπλουτισμού του υλικού είναι πάντοτε υπαρκτή.

Σκοπός και προσδοκία του Ιδρύματος Γεωργίου Ζογγολόπουλου είναι το Μουσείο να λειτουργεί ως πρεσβευτής του Μνημείου μέσα και έξω από την Ελλάδα, ενημερώνοντας με ολοκληρωμένο, πρωτότυπο και ελκυστικό τρόπο τους επισκέπτες του για το ιστορικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής μέσα στο οποίο δημιουργήθηκε το γλυπτό, αλλά και τη γενικότερη εξέλιξη και επίδραση του Μνημείου μέσα στο χρόνο και τον χώρο, καθώς βρίσκεται στον ιστορικό βράχο του Ζαλόγγου από το έτος 1961.

3. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ:

Τα αποτελέσματα του έργου θα επιτρέψουν:

- Την ανάδειξη και αξιοποίηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και συγχρόνως την προβολή της τοπικής ιστορίας με έμφαση στο ιστορικό γεγονός της Θυσίας των Γυναικών.

- Τη βελτίωση της ποιότητας του βιοτικού επιπέδου της περιοχής, εφόσον η δημιουργία του Μουσείου θα συμβάλλει περισσότερο στην κατανόηση της σπουδαιότητας του Μνημείου και του ιστορικού χώρου όπου αυτό βρίσκεται και θα ενισχύσει την ταυτότητα των κατοίκων, με αποτέλεσμα τη γέννηση δημιουργικών δράσεων με άξονα τον πολιτισμό, τόσο σε νεαρές όσο και σε μεγαλύτερες ηλικίες.
- Πολιτιστικός τουρισμός : αύξηση του αριθμού επισκεψιμότητας του Μνημείου, τόσο Ελλήνων όσο και αλλοδαπών ταξιδιωτών, με θετικά αποτελέσματα στην τουριστική ανάπτυξη και κατ' επέκταση στο συλλογικό εισόδημα της περιοχής, μέσα από την προώθηση της απασχόλησης και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.
- Το Μνημείο και το υπό ανέγερση Μουσείο Μνημείου Ζαλόγγου μπορεί να αποτελέσει το κέντρο ανάπτυξης διαφόρων πρωτοβουλιών προς όφελος της ευρύτερης περιοχής. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι:
 1. Η περιοχή μπορεί να γίνει τόπος επίσκεψης σχολικών εκπαιδευτικών εκδρομών, καθώς η επάρκεια των χώρων βοηθάει στο να αναπτυχθούν ποικίλες εκπαιδευτικές δράσεις.
 2. Δημιουργία εποπτικού - οπτικοακουστικού υλικού για προβολές και παρουσιάσεις μικρού μήκους ντοκιμαντέρ για την ιστορία της δημιουργίας του Μνημείου, την πορεία κατασκευής του, αλλά και τις μετέπειτα φάσεις αποκατάστασης και συντήρησης του έργου.
 3. Δημιουργία εργαστηρίου γλυπτικής σε συνεργασία με τις Σχολές Καλών Τεχνών στην Ελλάδα, όπου τα παιδιά θα μπορούν να έρθουν σε επαφή και να μυηθούν στον μαγικό κόσμο της γλυπτικής δημιουργίας, προσφέροντάς τους ερεθίσματα για την ενασχόλησή τους με τις Καλές Τέχνες, ενώ συγχρόνως θα μπορούν μέσω των αισθήσεων να προσλάβουν πολύτιμες ιστορικές πληροφορίες.
 4. Μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα όπου μαθητές όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων θα μπορούν να μάθουν με τρόπο άμεσο, μέσα από τη δράση και τη συμμετοχή τους σε εκπαιδευτικά παιχνίδια, την ιστορία της πατρίδας και του τόπου τους.
 5. Η εκπόνηση ερευνητικών προγραμμάτων και εργασιών σε συνεργασία με Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, ελληνικών και ξένων Πανεπιστημίων, Σχολές Καλών Τεχνών αλλά και παράλληλες δράσεις με δημόσιους και ιδιωτικούς μορφωτικούς οργανισμούς.
 6. Η οργάνωση συνεδρίων, εκθέσεων, διαλέξεων και άλλων συναφών εκδηλώσεων, καθώς και η παραγωγή εντύπων με επιστημονικό, εκπαιδευτικό ή επετειακό χαρακτήρα.
- Την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά ώστε να υιοθετήσουμε στάση υπευθυνότητας, σεβασμού και μέριμνας έναντι του Μνημείου, ως στοιχείου απόλυτα εναρμονισμένου με το φυσικό παραδοσιακό περιβάλλον της περιοχής.
- Τη δημιουργία ιστοτόπου για την προβολή του Μνημείου και του τόπου τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο με την ανάπτυξη συνεργασιών με σημαίνοντες διεθνείς οργανισμούς, (όπως παραδείγματι η UNESCO).

- Δημιουργία προγραμμάτων για τη δημιουργική απασχόληση ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας και ατόμων με ειδικές ανάγκες (ΑΜΕΑ), αλλά και των γυναικών, ιδίως επειδή η θυσία εκείνων καταγράφηκε σαν μια ιστορική πράξη ύψιστης αυτοθυσίας, υπερηφάνειας και αγάπης προς την ελευθερία.

Τέλος,

- Τη συνεργασία με το κράτος, τους οργανισμούς τοπικής αυτοδιοίκησης, πανεπιστήμια, ερευνητικά και πολιτιστικά ιδρύματα, μουσεία και άλλους φορείς της Ελλάδας και του εξωτερικού για την προαγωγή των σκοπών του «Μουσείου Μνημείου Ζαλόγγου».

4. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ – ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ :

Στόχος είναι το «Μουσείο Μνημείου Ζαλόγγου» να έχει αφηγηματικό χαρακτήρα, αισθητικά απλό και να εντυπωσιάζει συγκινησιακά χωρίς θεατρεισμούς. Ο χαρακτήρας του θα πρέπει να ταιριάζει στο περιβάλλον της περιοχής και στο συγκλονιστικό ιστορικό γεγονός της Θυσίας των Γυναικών.

Η προβολή των εκθεμάτων θα γίνεται σε μια διαδρομή με εναλλασσόμενες εντυπώσεις που να έχει ενδιαφέρον και να δίνει αισθητική ευχαρίστηση στον επισκέπτη. Ορισμένες θεματικές ενότητες που μπορεί να περιλαμβάνει είναι οι ακόλουθως προτεινόμενες:

1. Ιστορικά τεκμήρια και μαρτυρίες, δημοσιεύματα, απεικονίσεις σε πίνακες ζωγραφικής και λαϊκές ζωγραφιές, ποίηση, παραδόσεις, κλπ.
2. Οπτικοακουστικό Υλικό: Φωτογραφίες, ιστορικά video και τεχνολογίες 3D με την τρισδιάστατη αποτύπωση του Μνημείου.
3. Ο γλύπτης Γιώργος Ζογγολόπουλος, η ζωή του, η διαδρομή του, η καταξίωσή του διεθνώς. Φωτογραφίες έργων του, video, βιβλία με κριτικές και άλλα στοιχεία.
4. Αντίγραφο του γλυπτού υπό κλίμακα του Γιώργου Ζογγολόπουλου.
5. Μακέτα του Μνημείου και της μορφολογίας της ευρύτερης περιοχής.
6. Βιβλιοθήκη εξειδικευμένη σε θέματα τοπικής ιστορίας, λαογραφίας, Καλών Τεχνών και ευρύτερα πεδία του ελληνικού πολιτισμού.
7. Παρουσίαση των φάσεων κατασκευής του μνημείου και της συντήρησής του. Η κατασκευή του έργου: ο διαγωνισμός, σχέδια και φωτογραφίες. Το ιστορικό της εποχής της κατασκευής, λεπτομέρειες για τον αγώνα και τις επικρατούσες συνθήκες, οι εργάτες, τα υλικά και ό,τι άλλο σχετικό στοιχείο μπορεί να συγκεντρωθεί.
8. Τεχνολογία και υποδομές από την κατασκευή και την συντήρησή του: εργαλεία, αναβατόρια, βαγονέτα κτλ.
9. Παρουσίαση δειγμάτων από τα υλικά κατασκευής του.
10. Ταμείο εισιτηρίων και Πωλητήριο μικρών αντιγράφων του γλυπτού, φωτογραφιών, αφισών κτλ.
11. Εκτύπωση και διανομή εκθεσιακού ενημερωτικού υλικού.